



PENSANDO DESDE EL SONIDO 5

Universidad Nacional de Lanús

17 de Noviembre, 18 hs. Concierto de Clausura

Columnas Sonoras *Instalación sonora electroacústica interactiva*

Daniel Schachter: idea – concepto y dirección de proyecto de investigación aplicada

Enrique González De Nava: escultor

Julián López Perelló, Damián Bender : Sonido, interfaces y programación:

Impulso

Para dos guitarras, procesamiento y esculturas de hierro.

Pieza colaborativa generada en el marco de la asignatura L.E.M.C. del Ciclo de Licenciatura en Música. Co-autores: **Florencia Noemí Alencastre, Damián Cristian Torrejón,**

José Amato, Santiago Pedernera.

Florencia Noemí Alencastre, Damián Cristian Torrejón, guitarras;

Santiago Pedernera - sintetizador/procesamiento; **Julián López Perelló,** dispositivo Arduino.

Metales De Nava (*Estudios sobre Columnas en Metal*)

Estudio 1 “de Rituales”

Estudio 2 “Filoso Fa”

Acusmática

Daniel Schachter

Fútbol

Acusmática

Alejandro Brianza

Configuración arquetípica

Construcción sonora en tiempo real, para esculturas metálicas con percusión robótica y procesos controlados por luces y sombras

Julián López Perelló, interpretación en vivo

Tormenta de cenizas

Lectura expandida

Pieza colaborativa creada en el marco de la asignatura Arte Sonoro de la Licenciatura en Audiovisión, con el profesor **Alejandro Brianza.**

Natalia Tenca, Tamara Otatti, Camilo Cuadros Cárdenas, Fernando Miguez Sandes, Patricio Colonna y Alejo Pérez.