

“2022 - LAS MALVINAS SON ARGENTINAS”

Jornadas 2022

NUEVOS ESCENARIOS SONOROS

Aportes desde la pedagogía y la música electroacústica

Viernes 26 y Sábado 27 de Agosto 2022

Conciertos

Viernes 19hs

Oscar Pablo Di Liscia (STSEAS - UNQ)

Vocalisense (2015). *Electroacústica envolvente*

Claudio Lluán (CEMyT - UNR)

Nocturno (2019) *Piano y Sonidos Electrónicos*

Elisa Botteri, piano

Gabriel Data (CEMyT - UNR)

Otoñal (2021). *Acusmática*

Daniel Schachter (CEPSA - UNLa)

Tiempo Frágil (Sin Tiempo V) (2014). *Acusmática octofónica*

Lusi Tamagnini (CEMyT - UNR)

Hypertext (A device for a poem) (2022). *Performática*

Sábado

Pablo Freiberg (DAMuS - UNA)

Amnesia. *Acusmática*

Alexis Perepelycia (CEMyT - UNR)

Difícil que lleguemos a ponernos de acuerdo (2022). *Performática*

Sergio Santi (CEMyT - UNR)

Tres Interludios Acusmáticos (2022). *Acusmática*

Alejandro Brianza (CEPSA - UNLa)

El rayo verde (2022). *Lectura expandida*

María Paula Jaramillo Gómez, composición visual.

Rolando Rodríguez, texto.

María Josefina Bertossi, voz.