

UNLa – Semana de las Humanidades y las Artes

CONCIERTO - Presentación de obras realizadas en los Proyectos de Investigación:

"Electroacústica e instrumentos en tiempo real.

Unidad y comprensión del discurso mas allá de la ruptura del eje temporal"

Director: Daniel Schachter (CEPSA)

"Nuevas Grafías musicales. Su estudio a través de otras miradas no musicales.

Una sistematización y ordenamiento posible de acuerdo a las teorías de P. Schaeffer" (*)

Director: José Amato (CIEM)

UNLa - ESTUDIO Enrique Santos Discépolo – 6 de Septiembre de 2018 14hs

PROGRAMA

RUINAS (para clarinete, electroacústica y dispositivos en tiempo real)

Santiago Pedernera, Damián Bender, Julián Lopez Perelló : Composición

Santiago Pedernera, clarinete - Damián Bender y Julián López Perelló, programación y procesos en vivo

LEVIATÁN (para Flauta Paetzold y electroacústica en tiempo real)

Alejandro Brianza : Compositor / intérprete / procesamiento en vivo

ESTUDIO SOBRE TIPOLOGÍA -obra en desarrollo- (para ensamble y procesamiento) (*)

Florencia Galvez Aliaga : Composición

Intérpretes: **L.E.M.C.**

Dirección: **José Amato**

UNA MISMA TIERRA (para recitante procesado en vivo y electroacústica en tiempo real)

sobre textos de pueblos originarios americanos

Daniel Schachter : Compositor / recitante / procesamiento en vivo

Textos en lengua Mbyá guarani compilados por Carlos Martínez Gamba

Textos en lengua P'urhépcha: Ismael García Marcelino

Re-versión 2018 de "Juegos Venecianos" de Witold Lutoslawski

(para ensamble y procesamiento en vivo)

sobre una idea de **José Amato**.

José Amato, Damián Bender, Julián Lopez Perelló : Composición

Intérpretes: **L.E.M.C.**

Dirección: **José Amato**

L.E.M.C (Laboratorio Experimentacion Música Contemporánea)

Dirección : **José Amato**

Clarinete: **Santiago Pedernera**

Flauta paetzold: **Alejandro Brianza**

Violines: **Florencia Galvez Aliaga, Alejo Schenone y Martín Ramos Sukanec.**

Guitarra y Guitarra eléctrica: **Martín Borrás y Luciano Miranda**

Canto: **Soledad Flores**

Piano: **Ma. Laura Tumbeiro y Ariel Caleb**

Programación y procesamientos en vivo:

CEPSA (Centro de Estudios en Producción Sonora y Audiovisual)

Damián Bender, Julián López Perelló (en Re-versión de Juegos Venecianos y Estudio sobre Tipología)

Daniel Schachter (en Una Misma Tierra)

Alejandro Brianza (en Leviatán)