

# PHONOS

Programación de conciertos  
Septiembre - Noviembre  
2012



Con el soporte de:



Producción técnica: Ariadna Alsina, Pablo Fredes, José Lozano.

# Programación OTOÑO 2012

## {RdES} Red Distribuida de Emergencia Sonora

Ciclo Interferencias Sonoras

15.09.2012 – 18:00h

Hangar

Passatge del Marquès de Santa Isabel, 40 (Can Ricart)

Barcelona

Entrada gratuita

La instalación sonora y visual RdEs, de Oscar Martín, ha contado con una beca Phonos de apoyo a la creación para su realización, y se presenta con motivo de su finalización.

Se trata de una instalación sonoro-lumínica generativa y autopoietica que pone en práctica teorías de sistemas complejos basados en conceptos y procesos tales como la emergencia y la autoorganización. Modelos que provienen de diversos campos de la ciencia: filosofía, biología, ciencias de la computación y el estudio de la inteligencia artificial (autómatas celulares, redes neuronales, cibernética..).

Explora las posibilidades sonoras y compositivas generativas de estos modelos, a partir de un sistema en red de módulos-partícula que interactúan de forma mutua y con el entorno siguiendo unas reglas sencillas a nivel individual pero capaces de hacer emerger patrones más complejos y sofisticados a nivel de conjunto.

## CONCIERTO OCTOFÓNICO EN FYLKINGEN

Ciclo Altavoces!

18.09.2012 – 20:30h

Fylkingen

Münchenbryggeriet, Torkel Knutsonsgatan 2

Estocolmo (Suecia)

Fylkingen es un prestigioso laboratorio de música que nació en Suecia en 1933. Desde su creación siempre ha mantenido un compromiso con la experimentación y el arte contemporáneo. Pionero en la introducción de la música electroacústica en Suecia en los años 50, se mantiene como el único espacio en ese país que presenta una programación regular de este tipo de música.

En este concierto acusmático con octofonía se presentarán obras de Edgar Barroso, Albert Llanas, Pablo Fredes, José Manuel Berenguer y Andrés Lewin-Richter. Esta es una colaboración entre la Fundación Phonos y Fylkingen para promover el intercambio de propuestas musicales.

## CONCIERTO CON NUEVOS SISTEMAS MUSICALES INTERACTIVOS

Ciclo Interferencias Sonoras

27.09.2012 - 19:00h

Sala Polivalent UPF Poblenou

C/ Roc Boronat 138

Barcelona

Entrada gratuita

Los estudiantes del posgrado de Diseño de Sistemas Musicales Interactivos mostrarán sus proyectos finales: nuevos instrumentos diseñados y construidos por ellos mismos que permiten diferentes experiencias musicales interactivas. Durante la presentación habrá también diferentes performances para mesas musicales interactivas.

El posgrado de Diseños de Sistemas Musicales Interactivos (CDSIM) de la Universidad Pompeu Fabra se centra en el diseño de nuevos sistemas para la creación musical en vivo con dispositivos digitales. El postgrado, pionero en este campo, está dirigido por Sergi Jordà, investigador del Grupo de Investigación en Tecnología Musical y creador de la Reactable, un instrumento musical electrónico basado en una interfaz táctil, que transforma la música en una experiencia tangible y visual.

<http://www.idec.upf.edu/curso-de-postgrado-de-diseno-de-sistemas-musicales-interactivos>

## MÚSICA ELECTROACÚSTICA Y MIXTA LATINOAMERICANA

Ciclo Interferencias Sonoras

17.10.2012 – 19:30h

Sala Polivalent UPF Poblenou

C/ Roc Boronat 138

Barcelona

Entrada gratuita

En este concierto, comisariado por Claudio Lluán del Centro de Estudios de Música y Tecnología de La Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y Daniel Schachter del Centro de Estudios en Producción Sonora y Audiovisual de la Universidad Nacional de Lanús (Argentina), se interpretarán con flauta y clarinete diversas obras de autores iberoamericanos con un repertorio de música electroacústica y mixta: Gabriel Data, Claudio Lluán, Daniel Schachter, Stella Perales, Luis Tamagnini, Sergio Fidemraizer y Gabriel Brnčić.

Los intérpretes serán: Alfredo Crespo – clarinete – y Saúl Martín – flauta.

El concierto contará con la presencia de tres de los autores: Gabriel Data, Claudio Lluán y Daniel Schachter

Este concierto cuenta con el soporte del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

# Programación OTOÑO 2012

## **NORDIC SOUNDINGS con Thomas Bjelkeborn**

**Ciclo Altavoces!**

**07.11.2012 – 19:30h**

**Sala Polivalent UPF Poblenou**

**C/ Roc Boronat 138**

**Barcelona**

**Entrada gratuita**

Movimientos acusmáticos del IDKA (Instituto de Artes Digitales de Suecia), nueva música electroacústica de Thomas Bjelkeborn y Olle Åberg, entre otros compositores.

Thomas Bjelkeborn es un compositor sueco, reconocido especialmente por sus instalaciones interactivas en diferentes museos y algunos proyectos musicales de gran escala en espacios al aire libre.

En 2001 funda el Instituto de Artes Digitales (IDKA) en Suecia, un espacio abierto para compositores y artistas que trabajan en audio y artes audiovisuales.

En este concierto se mostrarán algunos de los resultados del trabajo que se lleva a cabo actualmente en el IDKA. Noisescapes desde el lejano norte de Europa.

## **CONCIERTO ACUSMÁTICO CON 16 ALTAVOCES**

**Ciclo Altavoces!**

**08.11.2012 - 19:30h**

**Sala Polivalent UPF Poblenou**

**C/ Roc Boronat 138**

**Barcelona**

**Entrada gratuita**

Este concierto acusmático será comisariado por Pablo Fredes.

Incluirá obras de: Ariadna Alsina, Pablo Fredes, Adolfo Kaplan, Mario Marini y Medin Peiron. Serán reproducidas en la sala polivalente con 16 altavoces.



Campus de la Comunicació

Universitat Pompeu Fabra

C/ Roc Boronat 138

08018 Barcelona

Contacto:

[sonia.espi@upf.edu](mailto:sonia.espi@upf.edu)

<http://phonos.upf.edu>

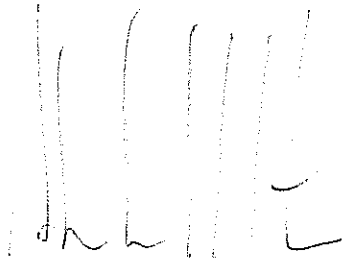
<http://www.facebook.com/phonosUPF>

[https://twitter.com/phonos\\_UPF](https://twitter.com/phonos_UPF)

Barcelona 24.4.2012

Prof. Daniel Schachter  
(compositor, docente e investigador)  
Universidad Nacional de Lanús (UNLa)

Me dirijo a Ud. para invitarlo a presentar un concierto de música contemporánea argentina con instrumentos y tecnología electroacústica que le proponemos realizar en la ciudad de Barcelona, en la Sala Polivalente de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en fecha a definir entre los días Miércoles 17 y Jueves 18 de Octubre del año en curso. Le ruego me confirme a la brevedad si podremos contar con su presencia en el mes de Octubre 2012. Este es el primer paso tendiente a un cada vez más intenso intercambio cultural entre nuestras universidades.



Andres Lewin-Richter  
Director Ejecutivo

Barcelona 24.4.2012

Prof. Daniel Schachter  
(compositor, docente e investigador de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa))

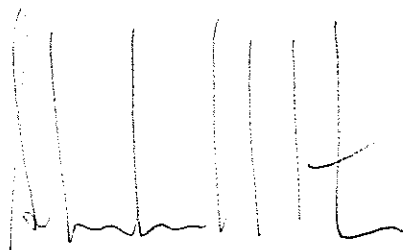
Prof. Claudio Lluán  
(compositor, docente e investigador de la Universidad Nacional de Rosario (UNR))

Prof. Gabriel Data  
(compositor, docente e investigador de la Universidad Nacional de Rosario (UNR))

Magister Alfredo Crespo  
(clarinetista, docente e investigador de la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba)

Prof. Saúl Martín  
(flautista e investigador de los conservatorios: Juan José Castro, Manuel de Falla)

Nos dirigimos a Uds. para invitarles a presentar como conjunto instrumental un concierto de música contemporánea argentina con instrumentos y tecnología electroacústica que le proponemos realizar en la ciudad de Barcelona, en la Sala Polivalente de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en fecha a definir entre los días Miércoles 17 y Jueves 18 de Octubre del año en curso. Les ruego me confirmen a la brevedad si podremos contar con su presencia en el mes de Octubre 2012. Este es el primer paso tendiente a un cada vez más intenso intercambio cultural entre nuestras instituciones.



Andres Lewin-Richter  
Director Ejecutivo