

**COLOQUIO DE COMPOSITORES**  
**30 y 31 de Julio de 2010**  
**Mar del Plata - Argentina**

**PROGRAMA**

**Mirador Vila Mitre : Lamadrid 3870 - Mar del Plata**  
**Viernes 30**

**9hs – 10,30hs - Espacios – Gestión**

F. Barabino: "Necesidad de nuevos espacios"

Hugo V. Druetta : "Música troyana: los espacios de supervivencia de la música electroacústica, en ámbitos institucionales definidos a partir de la formación de músicos – docentes".

Jorge Haro: "El artista-gestor y la construcción de redes: una actividad contemporánea"

Matias Giuliani : Formación de redes de intercambio artístico: El ProjeT Itinerant

José Halac : Tema a confirmar

**Debate**

**10,30-11hs – pausa**

**11hs - 12.30hs - Estética**

D.Schachter: "¿Como influyen las expresiones multimediales en la estética de la Música Acusmática?"

Nicolas Fabiani : Estética y poéticas: si la estética no es æstthesis. ¿vale la pena seguir hablando de estética?

M. Virgili: "Hay que decir lo que no se puede decir": apuntes sobre Talca (2010) y la estética de lo cínico y lo múltiple

A. Kasulin: "Cuando la música contemporánea dejó de ser vanguardia"

D. Miraglia: "Algunas observaciones estéticas y semiológicas sobre la música electroacústica"

Lautaro Vieyra : Experiencias de aprendizaje, expectativas profesionales

**Debate**

**14.30hs - 16.30hs – Entrevistas con D. Simpson y Ch. Miyama**

- Sus impresiones sobre la situación de residencia. Expectativas y logros.

- Opiniones sobre la temática del coloquio.

**16,30hs a 17hs - Debate**

**Sábado 31**

**14hs :** Formación de grupos por temas y Redacción de un informe preliminar.

**16.30hs a 17hs.** Lectura de Conclusiones

**19,30hs. Concierto a la canasta –**  
**Auditorio Villa Victoria : Matheu 1851**

**Obras de:**

**Jorge Haro :** rundetaarn\_06 (7') (video)

**Daniel Schachter :** "D-Cajón" (8') (para cajón peruano y electrónica en tiempo real)

**Chikashi Miyama "Awakening " (4')( fixed media)**

**Federico Barabino :** "El sonido eléctrico cotidiano, inmerso en el ambiente mismo de la sala de concierto" (6'33) (electroacústica) \*

**Hugo V. Druetta :** "La jungla gris" (7:45) (electroacústica)

**Daniel Miraglia :** "Construcción II" (9'30)\*

**Diana Simpson :** "Topografía" (9'30)

**Matias Giuliani:** obra a confirmar (

**Lautaro Vieyra:** obra a confirmar (6')

\* *Estreno mundial*