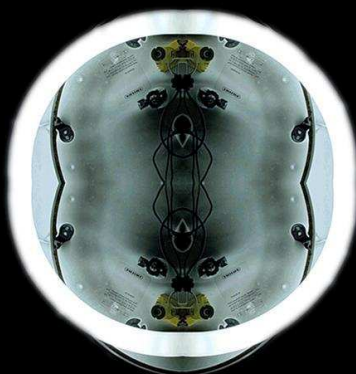




21 al 25 de Octubre Centro Cultural Recoleta
música electrónica y acústica



tsonami
Buenos Aires

encuentro de arte sonoro

“...es difícil escuchar, en el silencio, a los otros...”

ENCUENTRO DE ARTE SONORO TSONAMI EXTENSIÓN BUENOS AIRES

El encuentro de Arte Sonoro TSONAMI es una instancia de difusión del trabajo de artistas locales e internacionales, con énfasis en Latinoamérica, en torno al arte contemporáneo y la temática del sonido, que este año se proyecta bajo el título: “*Es difícil escuchar, en el silencio, a los otros*”.

TSONAMI Bs. As. se proyecta como extensión de TSONAMI Valparaíso, Chile, lugar en que el encuentro se viene realizando desde hace ya siete años.

Esta extensión surge de la necesidad de fortalecer y consolidar los vínculos con compositores latinoamericanos y especialmente con músicos Argentinos.

Es por tanto esta Extensión del Encuentro de Arte sonoro TSONAMI en Buenos Aires un hito concreto para la consolidación de una plataforma de

intercambio latinoamericano en torno a la música.

Actividades

TSONAMI Bs. As. se realizará entre el 21 y 25 de Octubre del año 2008 en el Centro cultural Recoleta, acto seguido al desarrollo de TSONAMI en Valparaíso. Y define su campo de acción en dos ejes principales

- 1- **Conciertos convocatoria internacional**
Música electroacústica/ Instrumental/
Multimedios
- 2- **Espacio de conversación: Charlas y mesa redonda**

tsonami
Buenos Aires

encuentro de arte sonoro

“...es difícil escuchar, en el silencio, a los otros...”

Día/Hora	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24	Sábado 25
17:00					Mesa Redonda: "Es difícil, escuchar en el silencio, a los otros: LA MÚSICA CONTEMPORANEA EN LATINOMERICA" Participan: Daniel Schachter (Argentina) Cristian López (Chile), Gabriel Valverde (Argentina) Ricardo Mandolini (Argentina) Alejandro Iglesias Rossi (Argentina)
18:00			"Apuntes para una Historia de la Electroacústica Argentina" Raúl Minsburg, Compositor (Argentina)		
19:00	Concierto Convocatoria Internacional - Música Electroacústica e Instrumental	"Composición de Arte Sonoro para sistemas de Sonido Envolvente. Hacia un nuevo paradigma" Daniel Schachter, Compositor (Argentina)	(19:30) "Panorama de la Música Chilena del siglo XX-XXI" Cristian López Zandoval, Compositor, (Chile)	Concierto Convocatoria Internacional - Música Electroacústica/Instrumental + Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías UNTREF	Lanzamiento disco "Los Fugaces Contornos del Silencio (Cristian López Sandoval) + Concierto Convocatoria internacional - Música Electroacústica/multimedios/instrumental
20:00		"La Música Utópica" Gabriel Valverde, Compositor (Argentina)			
21:00					
22:00					

MICROCINE - CENTRO CULTURAL RECOLETA

ESPACIO LIVING - CENTRO CULTURAL RECOLETA

ENTADA LIBERADA A TODAS LAS ACTIVIDADES - RETIRAR ENTRADAS HASTA 10 MINUTOS ANTES DE LA ACTIVIDAD

CENTRO CULTURAL RECOLETA
 JUNÍN 1930 - CAPITAL FEDERAL

tsunami

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.MYSPACE.COM/TSONAMIBSAS
WWW.TSONAMI.CL

Martes 21

Concierto Convocatoria internacional

- 19.00: Convocatoria Internacional/ Música Electroacústica/ Multimedia

Alegorías do poder (2008)

Carlos Suárez (1966, España/Venezuela)

Buzzz (2008)

Geraud Bec (1981, Francia)

Buenos Aires 100% Carne, VIDEO (2008)

Carolina Marín (1982, Chile)

Cuatro escenas de "Fantasmas Urbanos" (2006, rev. 2008)

Daniel Schachter (1953, Argentina)

Ser como um rio que defluiu, silencioso dentro da noite (2006)

Alexandre Fenerich (1977, Brasil)

Intermedio 15 minutos

- 20.00: Convocatoria Internacional/ Música instrumental

Mi desierto (2008) para guitarra

Diego Makedonsky (1978, Argentina)

Canción (2006) para contrabajo y soprano

Juán Arango (1978, Colombia)

La Noche oscura del Alma (2006) para violín y piano

Carlos Andrés Mejías (1980, Colombia)

Baldío (2008) para Ensemble

Emilio González Tapia (1975, Argentina)

ENTRADA GRATUITA

Viernes 24

Concierto Convocatoria Internacional/ Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías UNTREF

- 19.00: Convocatoria Internacional/ Música Electroacústica/ Multimedia/ instrumental

The Hallucinogic Dali (2005)

Ricardo de Armas (1957, Argentina)

Cantos Lejanos (2006)

Raúl Minsburg (1965, Argentina)

The Hole (2006/2008)

Jorge Sad (1959, Argentina)

Así de repente (2007)

Ana Romano (1971, Colombia)

Resplandor, MIXTA (2008) para violoncello y guitarra procesada

Sergio Castrillón (1981, Colombia)

Visiones oníricas (2007) para cuarteto de cuerdas

Andrés Rivera Fernández (1984, Chile)

Intermedio 15 minutos

- 20.00: Orquesta de instrumentos autóctonos y nuevas tecnologías UNTREF (Argentina)

Yaku'iamaraka (2004)

Juan Krymkiewicz (1981, Argentina)

Alaxpachankiri (2004)

José María D' Angelo, 1962 Argentina

Dikyrión (2005)

Julieta Szewach (1971, Argentina)

Aeolian Harp (2007)

Jack Body (1944, Nueva Zelanda)

Ajayu Llump'pa (2004)

María Vanesa Ruffa (1979, Argentina)

Dado (2007)

Naná Vasconcelos (1944, Brasil)

A TODAS LAS

Sábado 25

Lanzamiento del disco "Los fugaces contornos del Silencio"/ Concierto Convocatoria Internacional

- 20.00: Convocatoria internacional/ Música Electroacústica/ Multimedia/ Instrumental

Prólogo Provisório, VIDEO (2008)

Rodolfo Vas Valente (1979, Brasil)/ Mari Rizzo (1981, Brasil)

Elogio de lo Efímero (2004)

Ricardo Mandolini (1950, Argentina)

Los vientos (2006)

Cristian López (1962, Chile)

Lanzamiento del disco "Los Fugaces Contornos del Silencio" del compositor Chileno Cristian López Sandoval

Presentación del disco a cargo de Gabriel Valverde, Compositor (Argentina)

Selección obras del disco

Niebla y Luz (2006) para Violín

Cristina Kasem (Argentina)

Viajes (2006) para piano

Daniel Luzko (1966, Paraguay)

Planos Frotados (2008) para violoncello

Esteban Agosín (1984, Chile)

Luis Orías Diz Intérprete/guitarra (1966, Argentina)

Solo Guitarra, MIXTA (2008)

Claudio Alsuyet (1957, Argentina)

Danças Percussivas Nº 1 (1981/1982)

Arthur Kampela (1960, Brasil)

ACTIVIDADES