



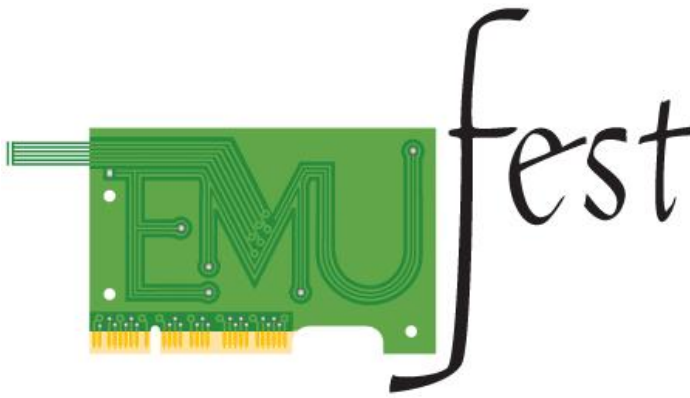
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it
Con la partecipazione di

Università di Roma "Tor Vergata"

IILA (Istituto Italo Latino Americano) CEMAT (centri musicali attrezzati)

Accademia di Francia

Presenta



2008

International **E**lectroacoustic
MUSIC

FESTival

Programma della manifestazione

Il Festival si articola in nove giornate nel periodo dal 18 al 30 novembre, divise in due cicli: EMUFEST a “Tor Vergata” e EMUFEST al “centro” di Roma. Le prime due giornate (18 e 20 nov.) si svolgeranno presso l'Università di Roma “Tor Vergata”, sei avranno luogo presso il Conservatorio di S.Cecilia (24,25,26,28,29,30 nov.), ed una (27 nov.) presso l'IILA (Istituto Italo-Latino Americano). I concerti audiovisivi avranno luogo presso la “Sala dei Medaglioni” del Conservatorio di S.Cecilia in tre concerti pomeridiani. Le installazioni saranno allestite presso il Conservatorio di S.Cecilia. Inoltre, per consentire al pubblico di conoscere e fruire tutte le opere presentate, saranno allestiti punti di ascolto individuali.

Program of the festival

The Festival will last nine days, from 18 to 30 November. It will be divided in two cycles: EMUFEST at “Tor Vergata” and EMUFEST at the “center” of Rome. The first two days (November 18, 20) of the Festival will take place at “Tor Vergata” University of Rome, one day at the IILA (November 27) and the last six days (November 24-26 and 28-30) at the S.Cecilia Conservatory of Music. The audiovisual works will be presented at the la “Sala dei Medaglioni” of the Conservatory of S.Cecilia in three afternoon concerts. Installations will be set-up at the S.Cecilia Conservatory of Music. Individual listening points will be set-up to let the audience appreciate and listen to all the works submitted.

Programa del festival

El festival durará nueve días (desde el 18 hasta el 30 de noviembre), dividido en dos partes: EMUFEST en “Tor Vergata” y EMUFEST en el “centro” de Roma. Las jornadas del 18 y 20 de noviembre tendrán lugar en la Universidad de Roma “Tor Vergata”. Las jornadas del 24, 25, 26, 28, 29 y 30 de noviembre se llevarán a cabo en el Conservatorio Santa Cecilia. La jornada del 27 de noviembre se desarrollará en el IILA (Instituto Italo Latino Americano). Las obras audiovisuales se proyectarán en la “Sala dei Medaglioni” del Conservatorio Santa Cecilia en tres conciertos. Las instalaciones tendrán lugar en el Conservatorio Santa Cecilia. El público tendrá la posibilidad de conocer y disfrutar, a través de puntos de escucha individuales, todas las obras seleccionadas.

Mappa del programma / Time table

EMUfest *preludio a "Tor Vergata"*

	MARTEDI 18	GIOVEDI 20
10,00	<i>Conferenza A Sessione mattutina</i>	
14,30	<i>Conferenza A Sessione pomeridiana</i>	<i>Conferenza C</i>
17,30	<i>Auditorium di Tor Vergata "Ennio Morricone"</i> CONCERTO A	<i>Auditorium di Tor Vergata "Ennio Morricone"</i> CONCERTO B

Università di Roma "Tor Vergata" Auditorium "Ennio Morricone" Facoltà di Lettere e Filosofia *via Columbia I*
 Università di Roma "Tor Vergata" Facoltà di Ingegneria *via del Politecnico I*

EMUfest al "centro" di Roma

	LUNEDI 24	MARTEDI 25	MERCOLEDI 26	GIOVEDI 27	VENERDI 28	SABATO 29	DOMENICA 30
10,00		Conservatorio S.Cecilia Conferenza 1	Conservatorio S.Cecilia Conferenza 2	<i>ILLA</i> Conferenza 3	Conservatorio S.Cecilia Conferenza 4	Conservatorio S.Cecilia Evento speciale Dedicato a Riccardo Bianchini	
15		Installazioni	Installazioni		Installazioni	Installazioni	Installazioni
16,30	Conservatorio S.Cecilia Apertura dei Lavori	Conservatorio S.Cecilia Evento speciale incontro con Francis Dhomont e Inés Wickmann	Conservatorio S.Cecilia Presentazione CD "Iter con-corde" di Franco Sbacco	<i>ILLA</i> Presentazione CD "Musica Endoscopica." di Teresa Rampazzi .	Conservatorio S.Cecilia Evento speciale Dedicato a Franco Evangelisti	Conservatorio S.Cecilia Tavola Rotonda	Conservatorio S.Cecilia Evento speciale Dedicato a Karlheinz Stockhausen
18,30	Accademia di Francia Evento speciale incontro con Jean-Claude Risset	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO AUDIO/VIDEO 1	Conservatorio S.Cecilia Evento speciale Dedicato alla Installazione "ETERATONDO"	<i>ILLA</i> Evento speciale Dedicato a Walter Branchi	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO AUDIO/VIDEO 2	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO AUDIO/VIDEO 3	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO 7 Commiato
20,00	Installazioni	Installazioni	Installazioni		Installazioni	Installazioni	
21,00	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO 2	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO 2	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO 3	<i>ILLA</i> CONCERTO 4	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO 5	Conservatorio S.Cecilia CONCERTO 6	

Conservatorio S. Cecilia - Via dei greci 18

ILLA Istituto italo-latino americano - Piazza Benedetto Cairoli, 3

Accademia di Francia - Viale Della Trinità Dei Monti 1

Programma giorno per giorno / day by day program

CONCERTI**MARTEDI' 18 NOVEMBRE Università di Tor Vergata**

ore 17,30

AUDITORIUM ENNIO MORRICONE
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
CONCERTO A*The Rich Heart of Little White Ones* (2004)
voce recitante, sax soprano, percussioni e suoni su supporto
Stefano PETRARCA (Italy)*Frantumi* (2008)
Acusmatico
Giovanni COSTANTINI (Italy)*Il cortile di Charlie* (2005)
Sax contralto e live electronics
Massimo BIASIONI (Italy)*Below the cold ocean* (2003)
Acusmatico
Erdem HELVACIOGLU (Turkey)*In primo vere* (2002)
Acusmatico
Paolo BESAGNO (Italy)*Kontakte* (1959-60)
Pianoforte, percussioni e nastro magnetico
Karlheinz STOCKHAUSEN (Germany)**GIOVEDI' 20 NOVEMBRE Università di Tor Vergata**

ore 17,30

AUDITORIUM ENNIO MORRICONE
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
CONCERTO B*Black Arrow* (2005)
Clarinetto basso e suoni su supporto
Sunji HONG (Korea)*Drishti II* (2007)
Musica e immagini:
Jen-Kuang CHANG (USA)*such a pure force* (2002)
Acusmatico
Steve ANTOSCA (USA)*Una dolcezza inquieta* (1990)
Pianoforte, P.O.P. System® e suoni su supporto
Mauro BAGELLA (Italy)*Schlachthof 5* (2003)
Acusmatifco
Stefano TREVISI (Italy)*Dialoghi 1* (2008)
Pianoforte e suoni su supporto
Gustavo Adolfo DELGADO (Argentina)*Tre studi sulla sintesi digitale di immagine e suono* (2007)
Musica e immagini:
Riccardo DAPELO (Italy)*Incontri di fasce sonore* (1957)
Nastro magnetico
Franco EVANGELISTI (Italy)**LUNEDI' 24 NOVEMBRE Conservatorio di S. Cecilia**

ore 21,00

SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 1*Matière et mémoire* (1975-76)
Flauto, percussione, contrabbasso e live electronics
Antonio SCARLATO (Italy)*Ipso facto* (2007)
Acusmatico
Clara MAÏDA (Italy)*In viola* (2006)
Viola e live electronics
Giorgio NOTTOLI (Italy)*To walk the night* (2002)
Flauto, percussione, pianoforte, violino, violoncello, amplificazione e suoni su supporto
Marco MARINONI (Italy)

De Ligno Chalybeque (2003)
Acusmatico
Kostantinos KARATHANASIS (USA)

AZALPEAN (2007)
Viola e live electronics
Zuriñe GERENABARRENA (Spain)

Oscura (2005)
Soprano e suoni su supporto
Jean-Claude RISSET (France)

Direttore: M° **Franco SBACCO**

MARTEDI' 25 NOVEMBRE SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA

ore 18,30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO AUDIO / VIDEO 1

Memorie dal sottosuono (2008)
Musica: **Walter SILVESTRELLI** (Italy)
Immagini: **Piuma DI GAZZA** (Italy)

Optikalis 02 (2006)
Musica e immagini:
Andrés FERRARI (Chile)

Themata (2008)
Musica e immagini:
Arturo FUENTES (Mexico)

Cortex (2005)
Musica: **Mathew ADKINS** (England)
Immagini: **Mike ALMOND** (England)

Incontri di opposti 2 (2008)
Musica e immagini:
Stefano BUSIELLO (Italy)

MARTEDI' 25 NOVEMBRE Conservatorio di S. Cecilia

ore 21,00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 2

Attese (1999-2008)
Chitarra e live electronics
Paolo ROTILI (Italy)

Fantasmas Urbanos (2006-2008)
Acusmatico
Daniel SCHACHTER (Argentina)

Sisyphé (2008)
Opera Audio – Video
Francis DHOMONT (France) – **Inés WICKMANN** (Colombia)

Hyde (2008)
Pianoforte e live electronics
Simone PAPPALARDO (Italy)

Aus dem Meer II (2006)
Acusmatico
Francesco MAGGIO (Italy)

YANSIMALAR III (2007)
Violino e live electronics
Mehmet CAN ÖZER (Turkey)

Premières traces du Choucas (2006)
Acusmatico
Francis DHOMONT (France)

MERCOLEDI' 26 NOVEMBRE Conservatorio di S. Cecilia

ore 21,00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO 3

Combustion (2008)
Acusmatico
Mei – Ling LEE (USA)

Resilienza (2005-2006)
Acusmatico
Francesco GALANTE (Italy)

Solar Vortices (1985)
Flauto, clarinetto, violino, violoncello, percussioni e suoni su supporto
Andrés LEWIN – RICHTER (Spain)

Kitchen Alchemy (2007)
Acusmatico
Manuella BLACKBURN (UK)

Le parole sono di tutti (2004)
Soprano, baritono, percussioni e live electronics
Elisabetta CAPURSO (Italy)

Digressione Iperestuale (2004)
Acusmatico
Cesare SALDICCO (Italy)

The Shaman Ascending (2004)
Acusmatico
Barry TRUAX (Canada)

Direttore: M° **Elisabetta CAPURSO**, M° **Alfredo SANTOLOCI**

GIOVEDI' 27 NOVEMBRE Istituto Italo Latino-Americano

ore 21,00
SALA DEGLI SPECCHI
ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO
CONCERTO 4

Fragotado (2005-2006)
Acusmatico
Basilio DEL BOCA (Argentina)

Dialoghi 1 (2008)
Pianoforte e suoni su supporto
Gustavo Adolfo DELGADO (Argentina)

Dr3amscape3 (2007)
Acusmatico
Jacky SCHREIBER (Venezuela)

Señales y Intersecciones (2008)
2 laptops
Teodoro Pedro CROMBERG / Matias HANCKE(Argentina)

Configurational Energy Landscape n° 3 (2006)
Acusmatico
Damian O' RIAIN (Ireland)

De lucies y vacíos (2008)
Acusmatico
Eleazar GARZÓN (Argentina)

Cento giorni dopo ... (2008)
Flauto Bansuri e suoni su supporto
Walter BRANCHI (Italy)

VENERDI' 28 NOVEMBRE SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA

ore 18,30
SALA DEI MEDAGLIONI
CONSERVATORIO S. CECILIA
CONCERTO AUDIO / VIDEO 2

s. t. (2006)
Musica e immagini:
Ebba ROHWEDER (Spain / Germany)

Corpus Tracks (2007)
Musica: **Paola SAMOGGIA** (Italy)
Immagini: **Saul SAGUATTI** (Italy); **Audrey COÏANIZ** (France)

OM (2008)
Musica e immagini:
Jen-Kuang CHANG (USA)

gang gang – a cycle of four sound poems (2007)
Musica e immagini:
Ge-Suk YEO (Germany)

Tre studi sulla sintesi digitale di immagine e suono (2007)
Musica e immagini:
Riccardo DAPELO (Italy)

VENERDI' 28 NOVEMBRE Conservatorio di S. Cecilia

ore 21,00
SALA ACCADEMICA
CONSERVATORIO S. CECILIA

CONCERTO 5

Incontri di fasce sonore (1957)

Nastro magnetico

Franco EVANGELISTI (Italy)

Monocromo (2005)

Acusmatico

Antonio Pedro CARVALLO (Chile)

Eidos (1997)

Flauto e suoni su supporto

Danilo SANTILLI (Italy)

Ihr fassen nach Wind (2001)

Acusmatico

Christian BANASIK (Germany)

Anatomia de um poema sonoro (2004)

Voce femminile, voce recitante, sax contralto, percussioni, pianoforte e live electronics

Luís ANTUNES PENA (Portugal)

Oscillating fields (2007)

Acusmatico

Jan Jacob HOFMANN (Germany)

Il rumore bianco è la loro paura (2008)

Violoncello, clarinetto, bajaran e live electronics

Arturo MOYA VILLEN (Spain)

Orgone (2007)

Acusmatico

Robert SCOTT THOMPSON (USA)

Direttore: M° **Franco SBACCO**

SABATO 29 NOVEMBRE SALA DEI MEDAGLIONI CONSERVATORIO S. CECILIA

ore 18,30

SALA DEI MEDAGLIONI

CONSERVATORIO S. CECILIA

CONCERTO AUDIO / VIDEO 2

Y (2008)

Musica: **Giuseppe Joe CANDIDO**(Italy)

Immagini: **Andrea LEONI**(Italy)

La historia de la historia es el mar (2006)

Musica e immagini:

Ebba ROHWEDER (Spain / Germany)

Harajuku (2006)

Musica: **Kenn MOURITZEN**(Denmark)

Immagini: **Andreas FOHR**(Germany)

Drishti II (2007)

Musica e immagini

SABATO 29 NOVEMBRE Conservatorio di S. Cecilia

ore 21,00

SALA ACCADEMICA

CONSERVATORIO S. CECILIA

CONCERTO 6

Ricorda Ricardo (2003)

Acusmatico

Edgardo CANTON AGUIRRE (Chile)

Sonata for Renzo Piano (2007)

Acusmatico

Roby STEINMETZER (Luxembourg)

Contro - formanti (1991)

3 fiati, 3 archi, pianoforte, live electronics e suoni su supporto

Franco SBACCO (Italy)

Spectral colours (1996)

Ensemble di 14 strumenti e suoni su supporto

Javier Alejandro GARAVAGLIA (Argentina)

Heavy Metal Variations (2008)

Acusmatico

Robert SEABACK (USA)

Sentimiento Plástico (2004)

Acusmatico

Edson ZAMPRONHA(Spain)

Machu Picchu (1993)

Ensemble di 8 strumenti e suoni su supporto

Riccardo BIANCHINI (Italy)

Direttore: M° **Alfredo SANTOLOCI**

DOMENICA 30 NOVEMBRE Conservatorio di S. Cecilia

ore 18,30

SALA ACCADEMICA

CONSERVATORIO S. CECILIA

CONCERTO 7

Paroles sur levres (2007)

Acusmatico

Leo KUPPER (Belgie)

KYK[NOS] (2008)

Euphonium e live electronics

Domenico DE SIMONE (Italy)

da *Eyots Eyries* (2007)

1. Automat
2. Deep red
3. Une brise de danse
4. Sirene
5. Violino e un poco nervosamente.

Acusmatico

Giuseppe GIULIANO (Italy)

Panic.Melancholy (2001-2002)

Acusmatico

Vera IVANOVA (Russia)

Kontakte (1959-60)

Pianoforte, percussioni e nastro magnetico

Karlheinz STOCKHAUSEN (Germany)